

CURRICULUM VITAE DI MICHELA SALE MUSIO

Nata a Cagliari il 2 maggio 1979

Diplomata al Liceo Socio-psico-pedagogico di Cagliari.

Counselor a indirizzo Voice Dialogue

Attrice, regista, danzatrice, performer, autrice

Sito:

[Festival | LucidoSottile | Sardegna](#)

Youtube:

<https://www.youtube.com/user/lucidosottile>

Facebook:

<https://www.facebook.com/michela.salemusio/>

[About Le Lucide di Lucidosottile](#)

[Tanya & Mara](#)

[Family Festival - Home](#)

Instagram:

<https://www.instagram.com/michelasalemusio/>

<https://www.instagram.com/lelucide/>

SPECIALIZZAZIONI PROFESSIONALI

- Dal 1988, all'età di 9, anni inizia la sua formazione artistica presso la scuola del teatro Akroàma, formandosi nel laboratorio di teatro contemporaneo al quale partecipa fino al 1992
- Dal 1989 al 1992 affianca lo studio, all'ingresso nel mondo professionistico del teatro italiano, partecipando allo spettacolo "Madeamaterial" con Marion d'Amburgo e Sandro Lombardi, della Compagnia Magazzini Criminali (Ex Carrozzone, attuale Compagnia i Magazzini). Da quel momento prosegue la sua esperienza formativa nel teatro e nella danza contemporanea, studiando e partecipando come interprete a numerosi festival nazionali di rilievo come il festival dei Teatri di Sant'Arcangelo di Romagna
- Dal 1990 al 2003 oltre ai corsi teatrali e di scrittura e copyright, frequenta numerosi corsi di danza moderna, jazz, classica, contemporanea, afro-danza, e biomeccanica, nelle scuole di danza della regione e del resto d'Italia e dal 2000 anche all'estero; specializzandosi nelle materie del teatro danza, nella tecnica Graham, e nella scrittura per il teatro
- Dal 2000 al 2006 prosegue gli studi specializzandosi nella ricerca contemporanea e seguendo corsi di formazione in tutta Italia (principalmente in Toscana, affiancandosi come assistente per la Compagnia Versilia Danza e nel Lazio seguendo la compagnia Teatro del Pane e frequentando i corsi del centro Affabulazione) e in Germania, lavorando come assistente per alcuni teatri (quali il Teatro Schaubuehne e il Deutsches National Theater)
- Dal 1999 diventa presidente della sua compagnia di danza che chiama KoKoXi e debutta con lo spettacolo "Sogno di un Isterica"
- Nel 2003 con la sua compagnia KoKoXi, partecipa come regista e autrice, arrivando semifinalista al Premio Scenario con lo spettacolo "Bambole di Plastica"
- Nel 2012 frequenta il corso di fotografia Fine Art di Michelangelo Sardo
- Nel 2013 collabora come stagista presso il National Theatre di Londra, nel reparto Costume, Wigs and Make-up
- Dal 2014 al 2016 frequenta il corso di formazione per attori di Emiliana Gimelli.
- Dal 2015 al 2017 segue la scuola di specializzazione in Voice Dialogue, metodo Inner Team, a Bologna e consegue il diploma di counselor
- Nel 2019 riceve la borsa di studio per il master in Digital marketing di lacerba.io

INSEGNAMENTO

- Dal 1999 al 2002 tiene corsi di teatro contemporaneo presso le scuole elementari e medie della regione Sardegna, per un progetto volto al sostegno culturale delle zone ad alto disagio sociale
- Dal 2008 al 2012 tiene corsi come docente di teatro e danza nelle scuole elementari e medie del Comune di Cagliari
- Nel 2009 realizza il laboratorio per bambini abili e disabili "Danzabile" che successivamente porterà in scena lo spettacolo conclusivo
- Dal 2016 tiene corsi professionali per attori, specializzata come coach e counselor a metodo V.D. Innerteam

ORGANIZZATRICE E OPERATRICE CULTURALE

- Nel 2002 prende la direzione artistica e organizzativa insieme a Tiziana Troja dell'associazione LucidoSottile. Dal 2002 ad oggi (2021) abbiamo prodotto e diretto 60 spettacoli dal vivo originali, curando l'intero ciclo produttivo, dalla sceneggiatura alla messa in scena, di cui 10 in coproduzione, con un numero di repliche pari a 879. Abbiamo esportato e messo in scena 4 di queste produzioni, in Germania, Spagna, USA, Nord Africa. Il numero di spettacoli andati in onda sulla tv generalista sono stati 2 nel 2008 (Infochannel Tv, canale DGT) e un late show originale in 8 puntate nel 2019 (Videolina, canale DGT). Il numero di video autoprodotti in onda sul nostro canale YouTube (aperto nel 2012) ad oggi sono 86 (dati destinati a crescere), di cui abbiamo collezionato 39.505 visualizzazioni nell'anno 2020 (stima destinata a crescere) con una media di 873,125 visualizzazioni per singolo video, solo nell'ultimo mese (novembre\dicembre 2020). Il canale conta attualmente 1.170 iscritti
Per la sezione didattica-organizzativa abbiamo organizzato complessivamente 144 workshop formativi dedicati alle PMI e alle persone fisiche, con una particolare attenzione alla formazione motivazionale seguendo la linea didattica del Master in Voice Dialogue
- Nel 2012 fonda e diventa responsabile organizzativa del collettivo ExArt di cui si fa anche portavoce insieme a Tiziana Troja, occupandosi della gestione del Centro Culturale Polivalente, in qualità di direttrice artistica di mostre, esposizioni fotografiche, residenze artistiche, laboratori per bambini, corsi di danza, recitazione, coro polifonico, corsi di arte e cinema.
Lo spazio teatrale e culturale del centro ExArt, sito nel quartiere marina presso l'Ex Liceo Artistico, è stato utilizzato e condiviso secondo i principi del bene Comune (Rodotà)
- Dal 2015, organizza il Festival Family, giunto alla sua settima edizione nel 2020 (festival teatrale e letterario che si occupa della nuova percezione dell'idea di famiglia nella società) di cui è direttrice artistica insieme a Tiziana Troja. Il Family ospita personalità nazionali ed internazionali quali Vito Mancuso, Dacia

Maraini, Rafael Serrano, Carlo Gabardini, Chiara Baiamonte, Alessandro Fullin, Monica Nappo, Carlo Ruggeri, Camilla Seibezzi, Mattia Berto

- Dal 2003 ad oggi, LucidoSottile riceve il contributo della Regione Autonoma della Sardegna (L.R. 1/90 art. 56) che finanzia le attività di Spettacolo
- Dal 2006 al 2015 riceve il contributo del MIBACT per le compagnie di Danza – produzione
- Dal 2009 ad oggi, riceve il contributo per le attività culturali e di spettacolo del Comune di Cagliari
- Dal 2015 ad oggi riceviamo il contributo di Fondazione di Sardegna per l'organizzazione del Family Festival
- Nel 2019 abbiamo ricevuto un ulteriore contributo per il progetto intitolato 'La conosci Giulia', contro la discriminazione di genere. Lo spettacolo è stato messo in scena 7 volte, in associazione con Gi.U.Li.A. Giornaliste.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Autrice, interprete e regista

- Nel 1989 attrice per "Madeamaterial", Compagnia Magazzini Criminali
- Dal 1989 al 1992 attrice per "Casa della Madre", Compagnia Akroama, partecipa al Festival Santarcangelo dei Teatri
- Nel 2000 fonda la compagnia KokoXi che debutta con lo spettacolo originale "Sogno di un'isterica"
- Dal 2001 al 2002 si trasferisce a Roma dove collabora con alcune compagnie locali e produce diversi studi per lo spettacolo "Murder Medea"
- 2002 Regista per la produzione Mary Poppins Teatro Akroama che ha realizzato circa 300 repliche
- Dal 2002 entra nel consiglio direttivo e diventa insieme a Tiziana Troja direttrice artistica della compagnia LucidoSottile
- Nel 2003 riceve il contributo per le attività di spettacolo dalla Regione Autonoma della Sardegna
- Nel 2004 firma la regia dello spettacolo "Murder Medea", che realizza e debutta a Roma presso il teatro antico di Ostia, per la compagnia LucidoSottile
- Nel 2005, insieme a Tiziana Troja, si occupa della regia, della coreografia e della drammaturgia dei seguenti spettacoli: "Blu Sangue", "Fuocanzi ho incontrato una giovane fata", "Nero Leccato", "Speradiserabeltemposi...Rosso!", "Tibiancodistortostudiox5", "Rivedo Tutto", "Gala", "Sangue", "Rosso", "Tarli di Natale", dove si esibisce anche come interprete
- Nel 2006 con LucidoSottile ottiene il contributo del MIBAC e negli anni a venire si aggiungono altri contributi di svariati Enti pubblici e sponsor privati

- Dal 2006 LucidoSottile riceve il riconoscimento dal MIBAC (Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali)
- Nel 2006, oltre alle tournèe nazionali e regionali degli spettacoli realizzati negli anni precedenti, si occupa insieme a Tiziana Troja della scrittura e della regia di nuovi spettacoli, in cui va in scena anche come interprete: “LucidoSottile TvShow”, “Cromatica” e “Servizio Completo” che vanno in scena anche essi con la tournèe nazionale della compagnia
- Nel 2007 gli spettacoli “Servizio Completo” e “Speradiserabeltemposi... Rosso!” hanno aperto la collaborazione con il canale satellitare InfoChannel, che si è occupato di mandare in onda non solo gli spettacoli integrali, ma anche interviste e back stage
- Partecipa come interprete al documentario di Clarita DiGiovanni, prodotto da Videolina, dal titolo “Sardegna andata e ritorno”, in cui rinomati nomi del panorama artistico regionale sono stati chiamati a dare testimonianza delle loro esperienze dentro e fuori dal territorio
- Produce lo spettacolo “Mezz’anima”, iniziando contemporaneamente la lavorazione dello spettacolo “3x1-prova mancata per l’Africa”, che la vede anche come interprete in scena con la tournèe nazionale della compagnia
- Nel 2008 ha portato in scena come regista, coreografa e interprete, insieme a Tiziana Troja, le nuove produzioni della compagnia LucidoSottile: “Stanze tirate a Lucido”, “Cremisi” e “Pillov”, e oltre alle repliche regionali degli spettacoli prodotti negli anni precedenti, va in scena con la tournèe nazionale della compagnia
- Realizza laboratori di formazione: tra questi il corso “D-anziano insieme – corso di teatro-danza per anziani”, Giocare con l’Arte, per bambini, e Danz’Abile, rivolto ai ragazzi abili e disabili insieme, in collaborazione con l’Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Cagliari
- Nel 2009 realizza, insieme a Tiziana Troja, la regia dei seguenti spettacoli: “Fuffet”, “Fu Futurismo”, “Shine”, “Efedra”, “Futura”, “Luce Buia Cyber Porn”, “Momentaneo vantaggio del suolo pubblico” (che ha debuttato a Mantova al festival di danza Urbana)
- Si occupa ormai da anni del tour management della compagnia e dunque va in scena in tutta Italia con "Speradiserabeltemposi... Rosso!" e "Momentaneo vantaggio di suolo pubblico"
- È ospite a Weimar in Germania presso il Gatstpiel Tanztheater con lo spettacolo "Speradiserabeltemposi... Rosso!"
- I laboratori che ha portato avanti, nel 2009 sono stati sempre rivolti ai ragazzi: "Imparo a stare in scena" che ha avuto l’esito scenico dal titolo “Mamma non t’arrabbiare se una popstar voglio diventare!” e “Anima Gospel”. Si è occupata della direzione del laboratorio “Prendi l’Arte e...”, e del laboratorio “Eleonora D’Arborea - Il teatro fatto dai ragazzi”, progetto antibullismo commissionato dal Comune di Cagliari
- Nel 2010 gli spettacoli di cui si è occupata nel ruolo di regista, coreografa, e interprete insieme a Tiziana Troja, sono: “Radiolando - leCanzoni della Radio”,

“Archeonauti”, Dissacrantemente Lucide... Lucidissime!!!”, “Poeticamente Lucide”, “Natale Animale”

- I laboratori realizzati sono stati: Le mille e una fiaba e La casa di Babbo Natale, un grande progetto per il comune di Cagliari che ha visto oltre 1.500 ingressi in una settimana
- Nel 2011 si occupa con Tiziana Troja come regista e interprete degli spettacoli: Miniti, La Nives, la Zinzer e il Cuoco Negro, Le microfiabe Lucide, Radiolando coi Sikitikis, Holy Peep Show. Va in scena con la tournée nazionale della compagnia.
- Il laboratorio realizzato nel 2011, Le microfiabe Lucide, ha avuto un esito scenico presso l’ospedale microcitemico di Cagliari
- Promuove il talento sardo, Daniele Coppi, realizzando la sua mostra dal titolo Face Novel presso il Centro Culturale d’Arte - il Ghetto
- Ideatrice e protagonista, insieme a Tiziana Troja, di un programma radio su Radio Press “LucidoSottile Radio City Show”. Collabora come modella per la rivista Shopping Magazine
- Nel 2012 le nuove produzioni che ha seguito come regista e coreografa, sono: Romantica bruciata, Vertigo Exercise, Aperitivo col morto, 10 storie per 10 attori, Bastare a sé stessi, Natale Lucido, coreografa in " Bunga Bunga Mix" videoclip realizzato insieme al regista Joe Bastardi, in quest’ultimo si è esibita anche nel ruolo di cantante
- Va in scena con la tournée nazionale della compagnia LucidoSottile.
- Realizza il laboratorio Imparo a fare il Clown, tenutosi in collaborazione con l’assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Cagliari nel quartiere della Marina a Cagliari
- Pubblica il libro di poesie dal titolo “Polvere d’ossa e molta materia”
- Fonda e diventa responsabile organizzativa del collettivo ExArt, in questa sede realizza numerosissimi eventi culturali, tra cui rassegne, laboratori, corsi di formazione di teatro di danza e di musica, workshop, conferenze, dibattiti, manifestazioni di beneficenza, aperitivi culturali, residenze per artisti, concerti e servizi rivolti al sociale, attività che porta avanti con successo fino ad oggi
- Nel 2013 Produce lo spettacolo Tre a Mezzanotte. Ha lavorato per la produzione degli spettacoli In SuCheluSiat (di cui è stata interprete e regista), Bastard-si (di cui è stata interprete e regista), College party (di cui è stata interprete e regista), I War Born, Una lingua normale, Simili Differenze. Va in scena con la tournée nazionale della compagnia
- Realizza il corso di formazione “Come si costruisce una performance?” e il corso “Vertigo Therapy” tenutosi presso l’Ex Liceo Artistico a Cagliari. Sempre nella stessa sede ha tenuto, il “Seminario di orientamento verso un consapevole management culturale dello spettacolo”
- Attrice nel film “Un fidanzato per mia moglie” di Davide Marengo, in uscita nelle sale cinematografiche di tutta Italia il 30 aprile 2014 e posizionatosi al terzo posto nelle classifiche appena due giorni dopo la sua uscita

- Nel 2014 realizza le seguenti produzioni: Umbras (di cui è stata regista); Anarcom; Natura morta con custodia di sax; Lucidoll (di cui è stata interprete e regista), Carillon (di cui è interprete e regista)
- Realizza lo spettacolo “LaTenga en su Gloria”, versione spagnola dello spettacolo “In su chelu siat” portato in Spagna, a Madrid, in occasione del Fringe Festival.
- Partecipa come coprotagonista nel fotoromanzo “Le sorelle Delunas”
- Nel 2015 si trasferisce a Milano e collabora con Ovolollo Factory di Lucio Wilson
- Nel 2015, insieme a Tiziana Troja, è direttrice artistica della prima edizione del Festival Family che si occupa della nuova percezione dell'idea di famiglia nella società, che ha avuto luogo presso l'Ex Art a Cagliari, ospitando personalità nazionali ed internazionali
- -Nel 2016 produce come regista e interprete lo spettacolo “Vere e Sacrosante”, partecipa a svariate produzioni nazionali e continua ad essere direttrice artistica del Family Festival
- Nel 2017 va in scena da solista nello spettacolo Spanker Machine per la regia e la scrittura di Tiziana Troja
- È protagonista e testimonial di diverse campagne di sensibilizzazione sociale con Le Lucide e Tanya&Mara, (nomi d'arte e personaggi di Tiziana Troja e Michela Sale Musio)
- Nel 2018 è protagonista e testimonial di diverse campagne di sensibilizzazione sociale con Le Lucide e Tanya&Mara, (nomi d'arte e personaggi di Tiziana Troja e Michela Sale Musio)
- Produce come regista e interprete lo spettacolo “La conosci Giulia?” oltre la tournée nazionale porta in scena lo spettacolo “Dissacrantemente Lucide” al Festival Internazionale di Bejaia in Algeria
- Nel 2019 lo spettacolo Produce lo spettacolo “Lughente” e oltre la tournée nazionale porta in scena lo spettacolo “Spanker Machine” a New York per in Festival In Scena NY, e lo spettacolo “Dissacrantemente Lucide” al Festival internazionale di Oulad Teama in Marocco
- Scrive la trasmissione televisiva “Lucidosottile TV Show”

CINEMA

Lungometraggi:

- “Un fidanzato per mia moglie”, regia di Davide Marengo, 2014
- “La nostra quarantena”, regia di Peter Marcias, 2015

Mediometraggi:

- “Big Talk part 1 e 2” – regia Giovanni Coda, 2005

Cortometraggi:

- “La carte fatale”, regia di Tiziana Troja, Ignazio Mascia e Marta Sarais, 2015
- “Da Itaca con amore- L’Odissea”, regia di Malachi Bogdanov, 2014
- “Hat” di Marta Sarais, 2018

Videoclip:

- “Bungabungamix”, regia di Joe Bastardi, 2012
- “Vertigo Exercise”, regia di Luna Ariel, 2013
- "Un botto e via!", regia di Claudio Semboloni per OvololloFactory, 2015
- “Tanya&Mara”, una serie di clip per il web realizzata per Ovolollo Factory, 2015
- 2019 "Allergical Festival" videoclip musicale di Almo Project
- Tutte le produzioni video firmate Lucidosottile dal 2003 al 2021

ATTIVITÀ SOCIALE E BENEFICA

Dal 2005 ad oggi (2021) dedica tra il 30 e il 40% delle attività di LucidoSottile, in opere benefiche a scopo sociale, partecipando con spettacoli e come presentatrice e attrice a svariate manifestazioni per associazioni come ADMO, Thalassazione, Mai più sole, Karalis Pink Team, Amelia Sorrentino ODV, Atassia Di Friedriech Comitato Rudi Onlus, Karalis 30, Ospedale Microcitemico di Cagliari, Domus de Luna, Organ Gala

Dal 2005 al 2010 ha collaborato attivamente con l’assessorato alle politiche sociali realizzando progetti di iclusione, volti a contrastare il disagio giovanile e sociale

Cagliari 22.01.2021

Firma